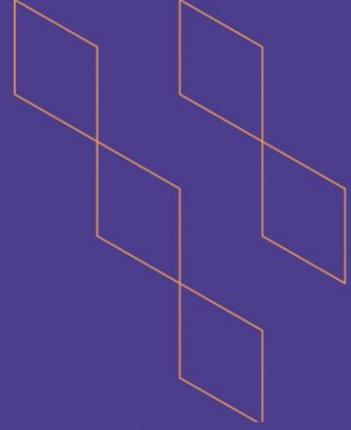




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: نصوص من الأدب الجاهلي
رمز المقرر: ١٥٠٢١٤١-٢
البرنامج: إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها
القسم العلمي: إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها
الكلية: معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥-٤-١



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان معتمدتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر النصوص الأدبية في العصر الجاهلي قبل بعثة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بمائة وخمسين سنة حتى البعثة النبوية، والنصوص الأدبية التي واكبت ذلك العصر الأدبي المميز بالفصاحة والبلاغة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على سمات الأدب العربي في العصر الجاهلي بشقيه الشعر والنثر مع دراسة الأغراض الشعرية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٤	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٢٤	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يتعرف الطالب على الأدب الجاهلي وبيان أهمية دراسته عبر تنوع فنونه.	١٤	- المناقشات الفعالة داخل قاعة الدرس.	- الأسئلة المباشرة.
1.2	أن يصنف الطالب فنون النثر من وصايا وحكم وأمثال وخطابة.	١٤	- الطريقة الحوارية مع المرئية. استخدام العروض المرئية.	- الاختبارات المتنوعة.
1.3	أن يتعرف الطالب على الأغراض الشعرية من وصف وفخر، ومدح وهجاء ورتاء.	١٤	- المحاضرة مع التحضير المنزلي.	المناقشات.
1.4	أن يحدد الطالب مدى التفاعل الفني للنصوص الأدبية ومفرداتها اللغوية وجمال معانها وروعة أخيلتها.	١٤	- الطريقة التكاملية في التدريس	- الحوارات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين القصائد الشعرية، والخطب بشكل جيد	١م	- الممارسة العملية لقراءة الشعر.	- الاختبارات الدورية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يميز الطالب بين الجيد والرديء من معاني الشعر وجمالياته.	١م	- الطريقة الاستقرائية التي تعين على استنتاج المعاني والخيال.	- كتابة بحث عن موضوع أدبي محدد.
2.3	أن ينقد الطالب النص الأدبي وفق الأساليب اللغوية والمهارات الفنية ويحلله.	١م	- استخدام أساليب التعلم الذاتي.	- المناقشات والحوارات.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتصف الطالب بسمات التعاون مع الزملاء.	١ق	- التعلم التعاوني.	- الملاحظة.
3.2	أن يستخدم الطالب المناقشة الجماعية بين الطلاب وأستاذ المادة	٢ق	- تمثيل الأدوار.	- تقييم الأدوار.
3.3	أن يجيد الطالب التعلم الذاتي.	٢ق	- حل المشكلات.	- تقييم المهام

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تناول توصيف المقرر وتوضيح فائدته	٢
٢	العصر الجاهلي وحياة العرب، وأغراض الشعر العربي في العصر الجاهلي	٢
٣	المعلقات في الشعر العربي، منهج القصيدة العربية في الأدب الجاهلي	٢
٤	النصوص الأدبية: نص عنتر بن شداد "في الفخر".	٢
٥	النصوص الأدبية: نص للنابغة الذبياني "في الاعتذار"	٢
٦	النصوص الأدبية: نص للخنساء "في رثاء أخيها صخر"	٢
٧	النصوص الأدبية: نص لعمر بن كلثوم "فخر وحماسة" من معلقته.	٢
٨	النصوص الأدبية: نص "من فنون النثر" وصية أمامة بنت الحارث لابنتها.	٢
٩	النصوص الأدبية: نص "خطبة قس بن ساعدة الإيادي" في سوق عكاظ.	٢
١٠	النصوص الأدبية: نص "من معلقة امرئ القيس".	٢
١١	النصوص الأدبية: من "معلقة زهير بن أبي سلمى".	٢
١٢	النصوص الأدبية: "نص الأعشى" مع مناقشة عامة ومراجعة.	٢

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أسئلة شفوية مباشرة	كل محاضرة	٣%
٢	تدريبات ومهام	عقب كل وحدة	٣%
٣	اختبار نصفي	٦	٢٠%
٤	بحث فردي يقوم به كل طالب عن أحد العناصر الرئيسية للمقرر	٧	٤%
٥	الحضور والانتظام والإعداد للدرس	كل محاضرة	١٠%
٦	اختبار نهائي	١٣ أو ١٤	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفوي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني. طبعة دارالكتب المصرية. القاهرة. ١٩٨٢م.	المرجع الرئيس للمقرر
الحسين بن أحمد الزوزني: المعلقات السبع. طبعة الدارالعالمية ١٩٩٣م.	
الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر: البيان والتبيين. تحقيق عبد السلام هارون. طبعة الخانجي. الطبعة الرابعة ١٩٧٥م.	
محمد بن سلام الجمحي: طبقات فحول الشعراء. تحقيق محمود شاكر. طبعة دارالمعارف ١٩٥٢م.	المراجع المساندة
موقع مكتبة الإسكندرية http://www.bib-alex.com	
الموسوعة الشعرية الإصدار الثالث.	
موسوعة المكتبة الشاملة cd	
عروض تقديمية لمحاضرات المقرر.	المصادر الإلكترونية
ابن قتيبة: الشعر والشعراء: تحقيق أحمد شاكر. طبعة دارالمعارف ١٩٨٢م.	
أبو العباس محمد بن يزيد المبرد: الكامل في اللغة والأدب: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. طبعة دارنهضة مصر. القاهرة ١٩٨١م.	
ابن رشيق القيرواني: العمدة. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. طبعة مطبعة السعادة. القاهرة. الطبعة الثانية ١٩٦٣م.	
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- القاعات الدراسية. - معمل الوسائل وتقنيات التعليم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- الحاسب الآلي. - جهاز عرض البيانات (الداتا شو). - سبورة ذكية لكل قاعة دراسية. - نقطة اتصال بالشبكة الدولية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- لا توجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
مصادر التعلم	الطلبة، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير	مباشر وغير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها
رقم الجلسة	الثانية
تاريخ الجلسة	21 - 4 - 1445 هـ